

Relatório

# Registo de descrição

Data relatório

2024-05-05

Registo

PT/OF/CDF/C-A/012-005/0001 - Processo relativo ao trabalho intitulado "Memória sobre a influência que o estudo da História natural tem nas Ciências e necessidade dela para a farmácia" da autoria de Lázaro Pereira

<b>Nível de descrição</b>	UI
<b>Código de referência</b>	PT/OF/CDF/C-A/012-005/0001
<b>Tipo de título</b>	Atribuído
<b>Título</b>	Processo relativo ao trabalho intitulado "Memória sobre a influência que o estudo da História natural tem nas Ciências e necessidade dela para a farmácia" da autoria de Lázaro Pereira
<b>Datas de produção</b>	1848-05-29 - 1849-04-11
<b>Dimensão e suporte</b>	Papel; 16 fl.; A 31,5 cm x L 21,5 cm x P 0,5 cm
<b>Entidade detentora</b>	Ordem dos Farmacêuticos
<b>Autor intelectual</b>	Lázaro Pereira
<b>Âmbito e conteúdo</b>	<p>Pasta composta pelo trabalho manuscrito intitulado "Memória sobre a Influência que o estudo da História Natural tem nas Ciências e necessidade dela para a Farmácia" oferecido à Sociedade Farmacêutica Lusitana pelo sócio efetivo Lázaro Pereira, seu autor, na sessão solene do 25º Aniversário da Sociedade Farmacêutica Lusitana em 1848. Esta pasta contém ainda dois pareceres acerca deste trabalho: um da Comissão de História Natural e outro da Comissão de Redação. O parecer da Comissão de História Natural, datado de 29 de maio de 1848 e assinado por Filipe Fernandes Calçado, Henrique José de Sousa Telles e José Botto, endereça o mesmo para a Comissão de Redação, introduzindo, no entanto, algumas alterações à publicação em causa. O parecer da Comissão de Redação, datado de 11 de abril de 1849 e assinado por Henrique José de Sousa Telles, João José de Sousa Telles e Sebastião Athanasio Estanislau da Silva, reprovava a publicação deste trabalho no Jornal da Sociedade Farmacêutica Lusitana por não se enquadrar com o programa desta publicação periódica.</p>
<b>Idioma e escrita</b>	Português
<b>Preencher transcrição automaticamente</b>	☐
<b>Data última modificação</b>	2017-02-27 12:49:30